

Sala delle Prospettive



La stanza delle prospettive del primo piano prende il suo nome dalla decorazione fatta

da Baldassarre Peruzzi.



Baldassarre Peruzzi è stato un architetto e un decoratore dell'antichità.

Nel 1519, Baldassarre Peruzzi ha dipinto degli affreschi con paesaggi di città

e di campagna tra le colonne finte e sopra le porte e

le finestra finestre dove sono dipinte le divinità.

Le immagini della mitologia che sono dipinte sono:

- Apollo
- 
- Venere Clio
- 
- Calliope
- 
- Tersicore
- 
- Talia Euterpe
- 
- Melpomene
- 
- Erato
- 
- Polimnia
- 
- Urania
- 

Le immagini sono tratte dalle opere di Ovidio ma anche dalle nozze

di Agostino Chigi con Francesca Ordeaschi.

Ovidio è stato un famoso poeta dell'antichità.

Nel 1976 questi affreschi sono stati restaurati e durante i lavori è

apparso una grande scritta che diceva AVG.CHISIVS.SENEN(SIS) - AGOSTINO CHIGI SENESE. SENESE.

Con questa scritta Agostino Chigi voleva fare capire che era originario della

città di Siena e che voleva essere come Augusto, un imperatore romano.

Durante il Sacco di Roma del 1527 Lanzichenecchi hanno invaso la Villa e

hanno distrutto molte opere e molti affreschi con delle scritte che ancora

oggi sono visibili.

C'è una scritta in tedesco che dice:

Was sol ich Schreibers ...nd nit lachen di. WAS SOL ICH SCHREIBERS ...ND NIT LACHEN DI.

Landsknecht haben den Babst lauffen machen. LANDSKNECHT HABEN DEN BABST LAUFFEN MACHEN

e che in italiano vuol dire

Perché io scrittore (o scrivano) non dovrei ridere: i Lanzichenecchi hanno

fatto correre il Papa".

I Lanzichenecchi erano dei soldati tedeschi.

Il Sacco di Roma è un fatto storico che riguarda la città di Roma è il saccheggio della città, quando nel anno 1527 Roma è stata invasa e derubata dai lanzichenecchi.

Approfondimento

I paesaggi

Baldassarre Peruzzi ha dipinto per ogni parete della stanza quattro colonne.

Baldassarre Peruzzi è stato un architetto e un pittore dell'antichità.

Tra queste colonne si possono vedere alcuni paesaggi :

un parte di mura fortificate.

la torre delle Milizie dietro a delle case

un palazzo tinteggiato di chiaro con una torre e un giardino

che dietro ha un campanile e delle case e una collina.

Un quartiere che ricorda il Vaticano, con un altissimo campanile.

Sotto questi dipinti sono state trovate le scritte dei Lanzichenecchi tra

cui la scritta BABILON che vuole ricordare le parole di Lutero che

paragonava Roma ad una nuova Babilonia.

Lutero è stato uno studioso delle religioni e ha fondato una religione



1



di nome protestantesimo.



Babilonia era una antica città della Mesopotamia.



La Mesopotamia è una paese storico dell'Iraq.



L'Iraq è un paese del Medio Oriente.



Altri paesaggi sono:



un palazzo con dipinti dei Santi Apostoli che era vicino al



palazzo del cardinale Giuliano della Rovere



L'ospedale di Santo Spirito, una delle opere più importanti di Sisto IV della Rovere,



che era lo zio di papa Giulio II, e l'alluvione del Tevere



GIULIO II,



un tratto di anfiteatro



via della Lungara con la Casa della Fornarina



LUNGARA



e Porta Settimiana.



Le Divinità



Le divinità sono dipinte sopra le porte e le finestre.



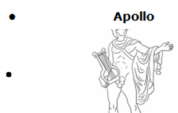
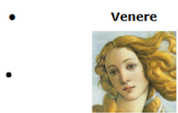
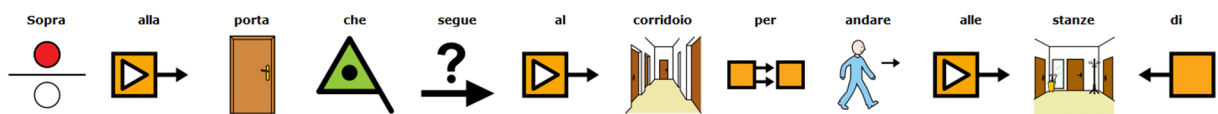
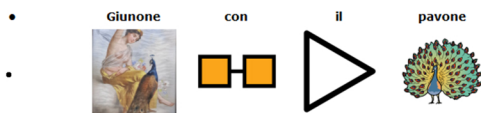
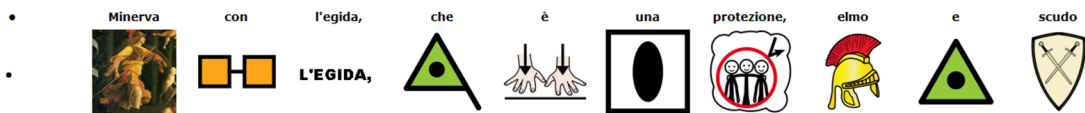
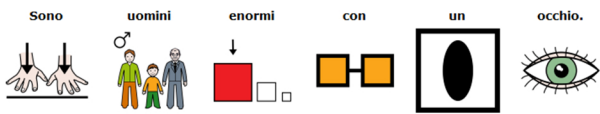
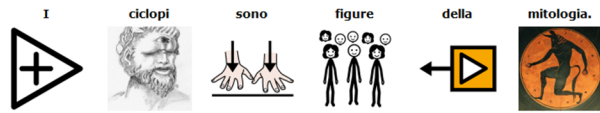
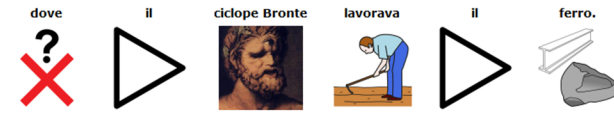
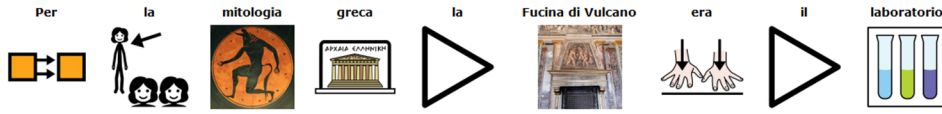
Sulle porte che avevano dietro le stanze di Francesca Ordeaschi







Fucina di Vulcano.



Giove con i fulmini e l'aquila



Nettuno con il tridente



Marte con i trofei di guerra



Mercurio con l'elmo alato, il caduceo, che è un bastone



alato con due serpenti intorno, e il violino



Cerere con la cornucopia con le spighe.



La cornucopia è un vaso a forma di corno con frutti e



erbe e fiori



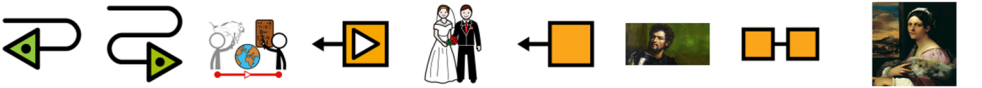
Il fregio



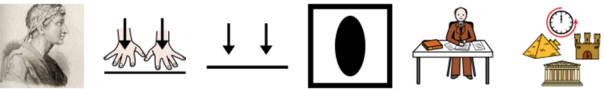
Nel fregio ci sono dipinti presi da testi di Ovidio



ma anche storie del matrimonio di Agostino Chigi con Francesca Ordeaschi.



Ovidio è stato un poeta dell'antichità.



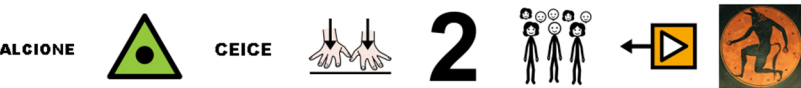
Le storie della mitologia sono:



Alcione che vede Ceice morto in mare.



Alcione e Ceice sono due figure della mitologia.



Alcione era una delle figlie di Eolo il dio dei venti.



Deucalione e Pirra che sono gli i sopravvissuti al diluvio universale.

DEUCALIONE PIRRA

Sono stati salvati perché onesti, giusti, religiosi e virtuosi.

Qui si vedono Deucalione e Pirra arrivati sul monte Parnaso, un monte della Grecia, buttano i sassi per dare vita alla nuova razza umana.

Il Parnaso

Il monte si riferisce ad Apollo.

Si vede anche Pegaso che sale al tempio delle Muse

dopo avere aperto, con il suo zoccolo, l'Ippocrene, che è la fonte

ispirazione dei poeti.

Pegaso è una animale della mitologia: un cavallo alato.

Al centro c'è dipinto Omero con il suo mantello pieno di fiori.

Omero è stato un poeta greco antico che ha scritto opere molto importanti.

Virgilio sparge questi fiori su un prato dove altri cinque poeti li raccolgono.

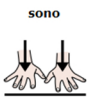
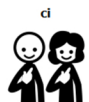
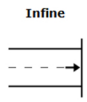
Infine ci sono anche Eschilo e Saffo.

Virgilio è stato un poeta dell'antichità.

Anche Eschilo è stato un poeta e Saffo una poetessa.

Il carro del Sole

Apollo illumina con il suo carro il cielo notturno.



VIRGILIO

